

Fauré Rêve d'amour

Allegretto.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

The piano accompaniment for the first vocal line. The right hand has a melodic line with slurs and dynamics *dim* (diminuendo) and *p*. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

p Sil est un charmant gazon Que le ciel ar - ro - se,

The piano accompaniment for the second vocal line, featuring a consistent rhythmic accompaniment with eighth notes in both hands.

Où naisse en tou - te saison Quel - que fleur é - clo - se

The piano accompaniment for the final vocal line, concluding with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

cresc.

Où l'on cueil - le à pleine main, Lys, chèvre-feuille et jasmin.

p *rall*

J'en - veux fai - re le chemin Où ton pied se po - se.

rall **a Tempo.**

p *cresc.*

dim *p*

Sil est un sein bien aimant Dont l'honneur dis - po - se,

Dont le ten - dre dévouement Nait rien de mo - ro - se,

Si toujours ce noble sein Bat pour un di - gne dessein,

cresc.

J'en - veux fai - re le cousin (où ton front se po - se.

p *rall.* *rall.* *a Tempo.*

beaucoup plus lentement. *p*

Sil

beaucoup plus lentement. *dim.* *p*

est un rê - ve d'a - mour — Par - fumé de ro - se, Où l'on trouve

chaque jour Quel - que douce cho - se. Un rê - ve que Dieu bénit,

Où l'âme à l'â - me s'u - nit, Oh! j'en veux fai - re le nid

Où ton cœur se po - se. **1^o Tempo.**

cresc. *dim.*